

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:
Потаповская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 30.05.2024г № 213

директор

МБОУ: Потаповская СОШ

С.Н. Михайлевская



**ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном музейном уголке
МБОУ: Потаповская СОШ**

1. Общие положения

1.1. Музейный уголок - помещение, занимающееся собиранием, хранением и демонстрацией памятников искусства, предметов техники, научных коллекций, предметов, представляющих познавательный научный интерес. Этимология слова берет свое начало от греческого «муза» (мыслящая).

Музейный уголок является ведущей формой работы по патриотическому, гражданскому и общекультурному воспитанию учащихся, интегрирующей цели формирования личности гражданина России в процессе учебной и внеучебной деятельности школы.

1.2. Музейная деятельность способствует развитию творческой самостоятельности ученических коллективов и отдельных учеников в освоении исторического прошлого нашей Родины; воспитанию у учащихся чувства любви и уважения к родному краю; улучшения и углубления знаний учащихся по красоведению.

1.3. Процесс сбора, исследования, обработки материалов для музея служит целям формирования научного мировоззрения, основ исследовательской деятельности, развивает системность мышления.

1.4. Оформление материалов в экспозиции отвечает целям эстетического воспитания, формирования художественного вкуса, оформительских умений.

1.5. Пропаганда материалов музея способствует развитию коммуникативных качеств личности, умения структурирования знания и его изложения.

2. Цели школьного музейного уголка

2.1. Музейный уголок призван обеспечить единство учебной и внеучебной работы по формированию патриотизма и гражданственности у учащихся; воспитания у учащихся чувства любви и уважения к родному краю; улучшения и углубления знаний учащихся по краеведению. Его деятельность основывается на актуализации, создании и пропаганде традиций школы, района, региона, страны среди учащихся.

2.2. Задачи музейного уголка:

- развитие патриотического сознания, чувства любви к Родине, родному краю; ощущения генетической связи с предшествующими поколениями защитников и созидателей Отечества.

- формирование гражданственности, чувства гордости за свою страну, стремления внести свой вклад в ее возрождение.

- формирование толерантности в общении с представителями других культур.

- расширение общекультурного кругозора учащихся, углубление представлений об исторических событиях, быте и хозяйственной деятельности народа.

- воспитание на примере жизни и деятельности выдающихся людей, имеющих отношение к данной школе, району, области.

3. Организация музейного уголка

3.1. музейный уголок организуется в образовательной организации на общественных началах.

3.2. Обязательные условия для создания музейного уголка:

- музейный актив из числа обучающихся и педагогов;

- собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы;

- помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;

- музейная экспозиция;

- положение о музейном уголке, утвержденное руководителем образовательной организации.

3.3. Руководство музейным уголком осуществляют педагогический работник школы, назначаемый приказом директора.

4. Содержание и формы работы

4.1. Свою работу школьный музейный уголок осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в органическом единстве со всей внеурочной воспитательной работой, проводимой школой и общественными организациями.

4.2. Постоянный актив уголка:

- пополняет фонды музыкального уголка путем личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливает связь с другими школьными и государственными музеями.
- проводит сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников.
- изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение.
- осуществляет создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок.
- проводит экскурсии для учащихся, воспитанников, родителей, общественности др. организаций.
- оказывает содействие учителям в использовании музыкальных материалов в образовательной деятельности.
- принимает активное участие в поисковой деятельности на территории социально-педагогического комплекса.
- участвует в разработке и реализации социально-образовательных проектов учебного заведения, направленных на формирование патриотизма и гражданственности учащейся молодежи.
- осуществляет тесную связь с районным музеем, музеями города в интересах повышения квалификации актива в области музееведения.

5. Учет и хранение фондов

5.1. Весь собранный материал составляет фонд музыкального уголка и учитывается в инвентарной книге. Фонды музыкального уголка делятся на основной (подлинные памятники) и вспомогательный, создаваемый в процессе работы над экспозицией (схемы, диаграммы, макеты, фотокопии).

5.2. В случаях прекращения деятельности музыкального уголка все подлинные материалы должны быть переданы в государственный музей.

5.3. Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель музыкального уголка.

5.4. Хранение взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

5.5. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

5.6. Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив.